

UTOPIA / LES SAUVAGES

DeLaVallet Bidiefono / Cie Banninga



**Création Mars 2021
CND de Normandie-Rouen**

Partir, quitter un endroit et arriver ailleurs. Refonder des repères et être accueilli sans jamais se perdre.

Dans sa nouvelle création, DeLaVallet Bidiefono nous projette au milieu d'éléments verticaux, d'obélisques, comme autant de murs intérieurs que l'on doit abattre pour aller vers l'Autre.

Neuf danseurs sont ici accompagnés d'un texte de Dieudonné Niangouna et de musiciens qui nous avaient déjà embarqués dans des virées cosmopolites, tout aussi percutantes qu'enivrantes et déroutantes. Les corps s'entrechoquent, se questionnent et se nourrissent sans cesse d'altérité. Au détour de frontières solides. Et de frontières en mouvement ! Les singularités sont aussi puissantes que vulnérables et dans cette ville-monde qui se dessine peu à peu, les énergies hybrides et les identités plurielles nous invitent à retrouver des espaces de liberté, de *sauvagerie*. Sur cette terre d'accueil qui se construit sous nos yeux, le chorégraphe nous retrace tout autant son parcours autobiographique qu'une *Utopia* à construire. Ensemble.

Conception chorégraphique: DeLaVallet Bidiefono

Texte : Dieudonné Niangouna

Danseurs : DeLaVallet Bidiefono (distribution en cours)

Musiciens : Armel Malonga (distribution en cours)

Création lumière : Stéphane 'Babi' Aubert

Création son : Jean-Noël Françoise

Construction, régie plateau et jeu : Hafid Chouaf

Régie générale : Martin Julhès

Directrices de production : Marie-Pierre Mourgues et Mara Teboul – L'oeil écoute

Administrateurs (Brazzaville) : Josué Bakoua et Laurel Kounouanina

Production : Compagnie Banninga

Coproduction : CDN de Normandie-Rouen, MC93 de Bobigny,

Théâtre Paul Eluard de Choisy-le Roi, Le Grand T Théâtre de Loire Atlantique,

Les Passerelles Pontault-Combault (en cours)